# Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Литература» за курс 10 класса составлена в соответствии **с нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
3. Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089.
4. О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126.
5. Примерная программа среднего (полного) общего образования по литературе (базо- вый уровень). Сборник нормативных документов. Литература/сост. Э.Д.Днепров, А.Г. Аркадьев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 185, [7] с.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2010. – 256 с.
7. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использова- нию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных про- грамм начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253.
8. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Рос- сийской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548.
9. Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащѐнности учебного процесса и оборудования учебных помещений / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.2010 г. № 986.
10. О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и сред- него общего образования / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839.

11.О формировании учебных планов на 2014-2015 учебный год для общеобразователь- ных учреждений города Челябинска, реализующих программы основного общего и среднего общего образования / Приказ Управления по делам образования города Че- лябинска от 09.07.2014 № 16-02/2825.

1. Учебный план Муниципального автономного общеобразовательного учреждения МБОУ «СОШ №10» на 2014-2015 учебный год. Приказ МБОУ «СОШ №10» от 28.08.2014 № 94/4.
2. О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисцип- лин (модулей) в общеобразовательных учреждениях. Приказ Министерства образо- вания и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404.
3. Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов областного базис- ного учебного плана в 2014 – 2015 году. Инструктивно-методическое письмо Мини- стерства образования и науки Челябинской области от 30.06.2014 № 03-02/4959
4. Положение «О порядке разработки и утверждения рабочей программы учебных пред- метов общеобразовательного учреждения МБОУ «СОШ №10». Приказ МБОУ «СОШ №10» от 03.06.2010 г. № 224/1.
   1. Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенст- вованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирова- ние гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской по- зиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечествен- ной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, чита- тельских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, ос- новных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; фор- мирование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использова- нием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поис- ка, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

# Учебно-методическое обеспечение

Авторская программа для общеобразовательных учреждений по литературае 5-11 классы (базовый уровень). под редакцией В.Я.Коровиной полностью соответствует образо- вательным стандартам по литературе и входит в состав УМК.

По программе разработан учебно-методический комплект, помогающий учащимся ус- воить учебный материал и дающий возможность учителю организовать работу по его изуче- нию.

* Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч.1 / Ю.В.Лебедев.– 13-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 365 с.: ил.
* Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В.Лебедев.– 13-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 383 с.: ил.
* Лебедев Ю.В. Литература. Практикум. 10 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова. - М.: Просвещение, 2010. - 127с.
* Беляева Н.В. Литература: 10 кл.: поуроч. разработки: кн. для учителя/ Н.В. Беляева, А.Е. Иллюминарская. - М.: Просвещение, 2008. - 383с.

# Цифровые образовательные ресурсы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Источник | Описание | № урока |
| ММЦ 74206. | Методические материалы: русский язык и лите- ратура | 1, 103 |
| ЦОР МБОУ «СОШ №10» | Презентация «Жизнь и творчество А.С.Пушкина» | 2, 3 |
| ЦОР МБОУ «СОШ №10» | Презентация «Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова» | 7 |
| Видеокассета | Писатели России | 55 |
| Диск | К/ф «Мертвые души» | 12,13 |
| Диск | К/ф «Обломов» | 15-18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диск | К/ф «Отцы и дети» |  |
| Диск | К/ф «Преступление и наказание» | 59-63 |
| Диск | К/ф «Война и мир» | 71-79 |

* 1. **Место предмета в учебном плане**

Согласно Областному базисному учебному плану для общеобразовательных учрежде- ний Челябинской области для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования в 10 классе выделяется 105 часов из расчета 3 часа в неделю.

**Количество часов по программе:** 3 часа в неделю (всего 105 часов)

**Количество часов по учебному плану:** 3 часа в неделю (всего105 часов)

# Распределение учебной нагрузки по полугодиям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество | I полугодие | II полугодие |
| Учебные часы | 48 | 57 |
| Сочинения | 6 | 3 |
| Контрольные работы | 2 | 2 |

* 1. **Распределение учебной нагрузки по темам курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема курса | Количество часов по программе |
| 1 | Вершины русской литературы I четверти XIX века | 1 |
| 2 | А.С.Пушкин | 5 |
| 3 | М.Ю. Лермонтов | 3 |
| 4 | Н.В.Гоголь | 3 |
| 5 | Становление и эволюция реализма в русской литер- втуре XIX века | 1 |
| 6 | И.А. Гончаров | 7 |
| 7 | А.Н. Островский | 8 |
| 8 | И.С. Тургенев | 8 |
| 9 | Поэзия чистого искусства | 6 |
| 10 | Внеклассное чтение Лирика А. Толстого | 1 |
| 11 | Н.А. Некрасов | 10 |
| 12 | М.Е. Салтыков-Щедрин | 4 |
| 14 | Л.Н.Толстой | 16 |
| 15 | Ф.М.Достоевский | 13 |
| 16 | Н.С.Лесков | 4 |
| 17 | А.П.Чехов | 11 |
| 18 | Зарубежная литература | 4 |

**2.6. Реализация национально-регионального компонента** тесно связана с направ- лением в обучении, ориентированном на формирование культурологической, коммуника- тивной компетенций и предполагает воспитание у учащихся национального самосознания, представление о родном языке как форме выражения национальной культуры; осознание взаимосвязи языка и истории народа; овладение нормами русского речевого этикета; форми- рование любви к родному языку, гордости за него.

Реализация национально-регионального компонента содержания образования происходит за счѐт включения в тему вопросов краеведения, творчества уральских поэтов.

Преподавание литературы в 10 классе проводится по хрестоматии: Литература России. Юж- ный Урал / Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В., стрелец Л.И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2004. – 447 с.

Курс «Литература России. Южный Урал» органично связан с базовым курсом литературы, он дополняет и расширяет его за счет включения таких вопросов и понятий, как региональ- ные формы культуры, региональная литература, «культурное гнездо» литературное краеве- дение на Урале, крупнейшие краеведы: В.Бирюков, А.Шмаков, А.Лазарев, Л. Гальцева и др., тематические и проблемные параллели между национальной литературой и литературой Южного Урала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | № урока |
| 1 | Поэзия уральских поэтов. Поэзия В.Сорокина, М.Львова, Г.Суздалева | 2,4 |
| 2 | Лирика А.Белозерцева «Призвание» | 12 |
| 3 | Пьесы А.Н.Островского на сцене челябинских театров | 22, 23 |
| 4 | Проза Н.Верзакова | 29 |
| 5 | Лирика А.Белозерцева, А. Середы, С.Борисова | 36 |
| 6 | Стихи уральских поэтов о природе. Л.Татьяничева  «Родник», К.Скворцов «Лунная река», А.Горская  «Солнечными опушками…» | 37 |
| 7 | Стихи уральских поэтов о природе Урала. Р.Дышаленкова «Уральские ведьмы», С.Семянников  «Простой вопрос» | 41 |
| 8 | И.Герчиков «По-смешному о многом» | 56 |
| 9 | П.Смычагин отрывок из повести «Горячая купель» | 66 |
| 10 | Ким Макаров «Чужая дверь» | 92 |
| 11 | Рустам Валеев рассказ «Попутчики» | 94 |

# 2.7 Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен **знать/понимать**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия;

# уметь

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведе- ния по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведе- ния, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; рас- крывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литера- турных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской ли- тературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на лите- ратурные темы.

# 4. Характеристика контрольно-измерительных материалов

Для осуществления контроля усвоения теоретических знаний и формирования практиче- ских умений по предмету используется Беляева Н.В. Литература: 10 кл.: поуроч. разработ- ки: кн. для учителя/ Н.В. Беляева, А.Е. Иллюминарская. - М.: Просвещение, 2008. - 383с.п. В поурочных разработках представлены тесты, контрольные вопросы, которые помогают про- верить и оценить знания и умения учащихся по всем темам курса литературы в 10 классе.

Для закрепления знаний учащихся используется пособие Марьина О.Б., Попова Н.А. Отличник ЕГЭ. Литература. Решение сложных заданий/ ФИПИ. - М.: Интеллект-Центр, 2010. - 192с. Пособие содержит задания для текущего контроля знаний по основным темам по литературе в 10 классе. Представленные в сборнике проверочные работы позволяют за- крепить с учащимися трудно усваиваемую тему, быстро проверить их знания и умения, ор- ганизовать работу над ошибками, реализовать индивидуальный подход к каждому ученику. **Контрольно-измерительные материалы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Учебный раздел | Вид контроля | Форма кон- троля | Примечание |
| 4 | Творчество А.С. Пуш- кина | Текущий кон- троль | Тест |  |
| 6 | Творчество А.С. Пуш- кина | Итоговый кон- троль | Сочинение | Стр.72-73 (ФИПИ) |
| 7 | Творчество М.Ю. Лер- монтова | Текущий кон- троль | Тест | Стр.82-85 (ФИПИ) |
| 9 | Творчество М.Ю. Лер- монтова | Итоговый кон- троль | Сочинение | Стр. 90-  91(Группа 1.  Тема 4,  группа 2.  Тема 2,  группа 3. те-  ма 1) (Ил- люминар- ская) |
| 12 | Творчество Н.В.Гоголя | Итоговый кон- троль | Сочинение | Стр. 98 (1-3)  Иллюминар- ская |
| 17 | Творчество И.А. Гон- чарова | Текущий кон- троль | Тест | Стр.102-105 (ФИПИ) |
| 19-20 | Творчество И.А. Гон- чарова | Итоговый кон- троль | Сочинение | Стр.178 (4,5,6) (ФИ- ПИ) |
| 22 | Творчество А.Н. Ост- ровского | Текущий кон- троль | Тест | Стр.92-95 (ФИПИ) |
| 28 | Творчество А.Н. Островского | Итоговый кон- троль | Контрольная работа | Стр.178 (1,2,3) (ФИ- ПИ) |
| 31 | Творчество И.С.Тургенева | Текущий кон- троль | Тест | Стр.95-98 (ФИПИ) |
| 36 | Творчество И.С.Тургенева | Итоговый кон- троль | Сочинение | Стр. 178  (7,8,9) (ФИ- ПИ) |
| 48 | Творчество Н.А.Некрасова | Текущий кон- троль | Тест | Стр.105-106 (ФИПИ) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 51-52 | Творчество Н.А.Некрасова | Контрольная ра- бота |  | Стр. 178 (12-  17) (ФИПИ) |
| 39 | Поэзия «чистого искус- ства» | Текущий кон- троль | Тест | Стр.11-12, 98-99 (ФИ- ПИ) |
| 41 | Поэзия «чистого искус- ства» | Итоговый кон- троль | Сочинение | Стр.178 (10, 11) (ФИПИ) |
| 82 | Творчество Ф.М. Дос- тоевского | Текущий кон- троль | Тест | Стр.113-115 (ФИПИ) |
| 85-86 | Творчество Ф.М. Дос- тоевского | Итоговый кон- троль | Контрольная работа | Стр. 179 (19-  22) (ФИПИ) |
| 62 | Творчество Л.Н.Толстого | Текущий кон- троль | Тест | Стр.110-113 (ФИПИ) |
| 71-72 | Творчество Л.Н.Толстого | Итоговый кон- троль | Сочинение | Стр. 179 (23-  28) (ФИПИ) |
| 95 | Творчество А.П.Чехова | Текущий кон- троль | Тест | Стр.116-118 (ФИПИ) |
| 97 | Творчество А.П.Чехова | Итоговый кон- троль | Сочинение | Стр.179 (29,30,31) (ФИПИ) |
| 99-100 | Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский | Итоговый кон- троль | Зачѐт | Стр.291 (1-4  по творчест- ву Достоев- ского) Мысль се- мейная в ро- мане.  Мысль на- родная в ро- мане. (по творчеству Л.Н. Толсто- го) (Иллю- минарская) |

# Список художественной литературы для чтения и изучения наизусть в 11 классе

1. И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Лѐгкое дыхание»,

«Антоновские яблоки», «Тѐмные аллеи» и др. рассказы, Деревня»\*, «Жизнь Арсеньева»\*.

1. А.И.Куприн «Поединок», «Гранатовый браслет», «Ночная смена», «Allez!», «Олеся»\*,

«Гамбринус»\*,«Суламифь»\*, «Молох»\*.

1. Л.Андреев\* «Иуда Искариот»
2. М.Горький «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Фома Гордеев», «На дне», «Несвоевре- менные мысли», «Жизнь Клима Самгина»\*, «В.И.Ленин».
3. Стихотворения поэтов серебряного века (3 – 4 наизусть): И.Анненского, В.Брюсова, Н.Гумилѐва, М.Волошина, И.Северянина, З.Гипиус, О.Мандельштама, В.Хлебникова и др.
4. А.Блок. Стихотворения (3 – 4 наизусть, отрывок из поэмы). Поэма «Двенадцать».
5. В.Маяковский. Стихотворения (3 – 4 наизусть, отрывок из поэмы). Поэмы «Облако в шта- нах», «Про это», «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо».
6. С.Есенин. Стихотворения (3 – 4 наизусть). Поэмы «Анна Снегина», «Русь советская»,

«Русь уходящая».

1. А.Платонов «Усомнившийся Макар», «Сокровенный человек», «Котлован», «Чевенгур»\*,

«Ювенильное море»\*

1. Е.Замятин «Мы»
2. М.А.Шолохов «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека»
3. А.Фадеев «Разгром», «Молодая гвардия» (первая редакция)\*.
4. И.Бабель «Конармия».
5. Н.Островский «Как закалялась сталь».
6. М.Булгаков «Белая гвардия» (или пьеса «Дни Турбинных»), «Бег», «Мастер и Маргари- та», «Собачье сердце», «Записки молодого врача»\*, «Роковые яйца»\* и др.
7. А.Антонов «Овраги», Б.Можаев «Мужики и бабы», В.Белов «Кануны», «Год великого перелома» - на выбор одно из произведений о коллективизации.
8. И.Ильф, Е.Петров «Золотой телѐнок», «Двенадцать стульев»; рассказы А.Аверченко, Тэффи, М.Зощенко - на выбор – сатирическое изображение советской действительности в прозе первой половины ХХ века.
9. А.Толстой «Пѐтр Первый»
10. М.Цветаева. Стихотворения (2 – 3 наизусть).
11. А.Ахматова. Стихотворения (2 – 3 наизусть, отрывок из поэмы). «Реквием».
12. Б.Пастернак. Стихотворения (2 – 3 наизусть). «Доктор Живаго».
13. А.Твардовский. Стихотворения. (2 – 3 наизусть). «Василий Тѐркин», «Дом у дороги», «За далью – даль», «По праву памяти».
14. А..Солженицын «Матрѐнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «В круге первом»\*,

«Раковый корпус»» \*и др.\*

1. На выбор один роман о Великой Отечественной войне - В.Гроссман «Жизнь и судьба», Ю.Бондарев «Горячий снег», М.Шолохов «Они сражались за Родину», Е.Носов «Усвятские шлемоносцы», В.Некрасов «В окопах Сталинграда», В.Астафьев «Прокляты и убиты», А.Бек

«Волоколамское шоссе»; или две – три повести Б.Васильева «В списках не значится», «А зо- ри здесь тихие», В.Кондратьева «Сашка», В.Богомолова «Момент истины», А.Казакевича

«Звезда», А.Адамовича «Хатынская повесть», В.Распутина «Живи и помни», В.Быкова

«Обелиск», «Знак беды» и др.

1. На выбор одно из произведений о судьбе человека в тоталитарном обществе – В.Дудинцев «Белые одежды», Д.Гранин «Зубр», А.Рыбаков «Страх», «Дети Арбата», «Три- дцать пятый и другие годы», Б.Васильев «Завтра была война», Домбровский «Факультет не- нужных вещей», «Хранитель древности», А.Жигулин «Чѐрные камни» и др.
2. В.Тендряков «Хлеб для собаки», «Пара гнедых».
3. Ю.Трифонов «Старик»
4. В.Шукшин. Рассказы и повести «Калина Красная», «Печки – лавочки», «Я пришѐл дать вам волю» - на выбор.
5. А.Битов «Пушкинский дом»
6. В.Пелевин «Затвориник и Шестипалый»
7. И.Бродский. Стихотворения на выбор.
8. Поэзия второй половины ХХ века на выбор (Б.Ахмадулина, А.Вознесенский, А.Тарковский, В.Высоцкий, Е.Евтушенко, Н.Заболоцкий, Л.Мартынов, Б.Окуджава, Н.Рубцов, Д.Самойлов, Б.Слуцкий, В.Соколов, В.Солоухин и др.)
9. Драматургия второй половины ХХ века на выбор (А.Арбузов, А.Вампилов, А.Володин, В.Розов, М. Рощин и др.)